

‘Vermijd de naamwoordstijl’ is een schrijfadvice dat te vinden is in bijna ieder adviesboek over het schrijven van zakelijke teksten. Het is een advies dat op het eerste gezicht aan duidelijkheid niets te wensen overlaat, maar bij nader inzien een aantal vragen oproept. Problematisch voor de hanteerbaarheid van het advies voor beginnende schrijvers is bijvoorbeeld, dat het fenomeen naamwoordstijl niet door elke schrijfadviceur op dezelfde manier wordt gekarakteriseerd. Wat er precies vermeden moet worden is daarmee in de Nederlandse schrijfadvicepraktijk niet scherp omljnd. Bovendien valt op dat geofende schrijvers in hun teksten wel degelijk gebruik maken van naamwoordstijl; er zijn dus kennelijk redenen om de instructie niet altijd op te volgen.

Dit proefschrift onderzoekt hoe hanteerbaar het naamwoordstijladvice is voor beginnende schrijvers, en hoe adequaat het advies is in het licht van het feitelijke gebruik van naamwoordstijl door beginnende en geofende schrijvers in twee uiteenlopende genres: academische teksten en voorlichtingsteksten. De structuur van het advies, de samenhang van het advies, maar ook de mate waarin het advies tegemoet komt aan de functionaliteitseisen van verschillende genres wordt in verband gebracht met de wordingsgeschiedenis van het advies, in de context van ontwikkelingen in de Nederlandse taalverzorgingstraditie. Corpusonderzoek naar het feitelijke gebruik van naamwoordstijl in academische teksten en voorlichtingsteksten levert verder inzicht op in de mate waarin het advies om naamwoordstijl te vermijden bijdraagt aan de professionalisering van beginnende schrijvers.

ISBN 978-90-8891-611-3

Vermijd de naamwoordstijl!

Vermijd de naamwoordstijl!

*Een onderzoek naar de houdbaarheid
van een schrijfadvice*

Margreet Onrust

Margreet Onrust

