References


References


Appendix I (Chapter 2)

1. **Surprise** *(derived from (Sullivan et al., 1994))*

Tonight is Alex’s Birthday, and Mom is surprising him with a puppy. She has hidden the puppy in the shed. Alex says, “Mum, I really hope you get me a puppy for my birthday” Mom wants to surprise Alex with the puppy so she says, “Sorry, Alex, I didn’t get you a puppy for your birthday. I got you a really great toy instead.”

1. Did Mom really get Alex a toy for his birthday? (probe question 1)
2. Did Mom tell Alex she got him a toy for his birthday? (probe question 2)

Alex goes outside to play. He decides to get his ball from the shed. In the shed, Alex finds the Birthday puppy! Alex says to himself, "Wow, Mom didn’t get me a toy, she really got me a puppy for my Birthday." Mom doesn’t see Alex go to the shed and find the Birthday puppy.

3. Does Alex know that his Mom got him a puppy for his birthday? (control question)
4. Does Mom know that Alex saw the Birthday puppy in the shed? (control question)

While Alex is outside, his Grandma comes to visit. Grandma asks Mom, "Does Alex know what you really got him for his birthday?"

3. What does Mom say to Grandma? (second-order ignorance question)

Then, Grandma says to Mom, "What does Alex think you got him for his birthday?"

4. What does Mom say to Grandma? (second-order false-belief question)
5. Why does Mom say that? (justification question)
2. **The rollercoaster** *(derived from (Begeer et al., 2011))*

Karel is 10 years and is in Grade 4 at elementary school. He is really looking forward to going to school today because they’re going to do something fun.

Today, Karel’s teacher is having a Birthday. Karel is going to the Fun Park with all the other children in his class. After an hour on the bus, the children arrive at the Fun Park.

Everyone wants to go on the rollercoaster straight away. Karel doesn’t like the rollercoaster, he is scared of the rollercoaster. When it’s Karel’s turn, he doesn’t want to go in the rollercoaster at all. A boy that is standing in front of him says, ‘Cool! A ride on the rollercoaster! Are you coming?’ Karel says, ‘You go ahead, I think the rollercoaster is for little kids, I’d rather eat an ice cream.’

1. Why do the children go to the amusement park? (physical state question)
2. What does Karel say when his classmate asks him to go in the rollercoaster? (control question)
3. Is it true what he tells his classmate?
4. Why does he say this? (mental state question)
3. **The robbery** *(derived from (Kaland et al., 2002))*

Paul and his mother are walking in a dangerous part of the city on a dark evening. They’re both a little scared because they’ve heard that people sometimes get robbed here.

Earlier that day, Paul’s mother went to the bank to get $500. Her washing machine is broken and she needs to buy a new one quickly. She put the money in the inner-pocket of her jacket instead of putting it in her purse.

Suddenly two armed men jump out of a dark alley. They shout, “Hands up, this is a robbery! Where’s the money little lady?” Paul’s mother takes a big risk and says that the money is in her inner pocket. The robbers grab her purse out of her hands and disappear into the darkness.

1. Why has Paul’s mother gone to the bank to get money? (physical state question)
2. Where did Paul’s mother hide her money? (control question)
3. Why does Paul’s mother say that the money is in her inner pocket, where she really hid it, and not in her purse? (mental state question)
4. **Little Mrs. Smit** *(derived from (Kaland et al., 2002))*

Johan is a piano tuner. He makes sure that pianos keep sounding beautiful.

One day Johan is called by Mrs. Emma Smit, who wants to have her piano tuned. A few minutes earlier, a small job that Johan was going to do that morning at the concert hall was cancelled.

A little later, Johan rings the bell at Mrs. Emma Smit’s house. Johan sees that the old lady is rather short, she has short legs and a crooked back. Mrs. Emma Smit has a disease that causes her pain when she walks.

After an hour, Johan has tuned the piano. Johan, who is known to be a good piano tuner, says, “Little Emma, I noticed your piano seat was a little high. I adjusted the seat so you can reach the ground with your short little legs.”

1. Why does Mrs. Emma Smit not have to wait to get her piano tuned? (physical state question)
2. What do people think about Johan as a piano tuner? (control question)
3. What do you think that Mrs. Emma Smit is feeling when she hears what Johan says to her? (mental state question)
5. **Cleaning up the room** *(derived from (Kaland et al., 2002))*

Tom and Simon are brothers. Tom is 8 years and Simon is 14 years. Their mother is very strict and always wants them to clean up their rooms. Tom always makes a big mess of his room and is very untidy. His mother often complains about the mess. Simon is always very tidy.

Their mother says that they both need to clean up their room. After a while, mother asks them if they have finished. Simon says that he is done.

Mother asks Simon to check if Tom has also cleaned up his room. But Tom hasn’t even started cleaning up! Simon opens the door of Tom’s room and sees that it is still an enormous mess. He shouts to his mother, ‘Mom, as usual, Tom has cleaned up very well!’

1. What does Simon’s room look like? *(physical state question)*
2. What does mother ask Simon to do? *(control question)*
3. Simon says to his mother that Tom, as usual, has cleaned up very well. Is it true what he says?
4. Why does Simon say that? *(mental state question)*
Appendix II (Chapters 3 and 5)

Vignettes used for parent reports of children’s empathic responsiveness

**Situation response questionnaire**

Four different **school situations** are described below. Please write down how you think your child would respond in each given situation. Write down the response that seems **most probable** to you. If the response of your child contains a verbal reply, please put this verbal reply between quotation marks: *Example.*

1. Your child is standing alone with a teacher in the school hall way. The teacher tells your child enthusiastically that he/she will go to the theater tonight. Your child knows the teacher likes going to the theater. What would your child do or say?

2. The teacher is holding a pile of papers and has asked your child to keep the door open for him/her. The teacher stumbles over the doorstep and falls to the ground. The teacher gets up and rubs with a hand over the knee that hit the ground. Only your child has seen what has happened. What would your child do or say?

3. It is almost summer. Your child is standing alone with the teacher in the school hall way. The teacher tells your child disappointed that he/she will not be going on holiday this year. Your child knows that the teacher likes going on holiday. What would your child do or say?

4. The teacher knocks down a cup of coffee and gets the glowing hot coffee over his/her legs. The teacher jumps out of the chair. Only your child has seen what has happened. What would your child do or say?
Acknowledgements (Dankwoord)
Regelmátig hebben mensen mij de afgelopen jaren in de wandelgangen aangestoten en gevraagd wanneer mijn tweede boek uit zou komen. Nou, hier is 'ie dan, mijn tweede boekje. Geen psychologische roman, maar wel een psychologisch proefschrift.

Ik heb de afgelopen jaren met veel plezier en vaak ook verwondering gewerkt aan mijn autismeonderzoek op de VU. Of voor de insiders: het SEVA onderzoek *(Sociaal Emotionele Vaardigheden van kinderen met Autism)*. Maar zonder de begeleiding, medewerking, en toewijding van vele anderen was dit proefschrift er niet geweest. Daarom op deze laatste bladzijden een paar woorden van dank aan zij die op hun eigen manier hebben bijgedragen aan de totstandkoming van dit proefschrift.

Beste Hans, wil je een aanstaande promovenda nooit meer zo laten schrikken door haar tijdens het sollicitatiegesprek te vragen naar de vijf hoofdstuktitels van haar nog niet bestaande proefschrift? Maar we mogen allebei opgelucht ademhalen, want de hoofdstukken zijn geschreven! Je angst dat ik de academische wereld voortijdig zou inruilen voor een wild romantisch leven in de literatuur is niet uitgekomen. Bedankt voor je vertrouwen, je scherpzinnigheid, en je efficiënte manier van aanpakken wanneer dat nodig was.

Sander, wat een geluk en plezier om jou als copromotor te hebben! Met je ongeremde enthousiasme voor het onderzoek, je humor en relativering, je onnavolgbare filosofieën, je empathie (toen ik ineens dakloos dreigde te raken), en je soms iets te hippe blousejes, heb je mij voortdurend gemotiveerd om dit onderzoek tot een goed einde te brengen. Als je snel terugkomt (...) dan hoop ik dat wij samen Autism Research Amsterdam serieus op de kaart mogen gaan zetten. Blijf altijd zo bevlogen en optimistisch, lang leve de nulresultaten!


Ik am also grateful to all of my co-authors - prof. Robin Banerjee, dr. Mark Meerum Terwogt, prof. Peter Mundy, and dr. Marc de Rosnay - for sharing their ideas and lending
their expertise. Special thanks to Peter and his lab team who made me feel welcome at UC Davis and the MIND Institute.

Dan mijn twee groot-groter-grootse student-assistenten: Jonas en Marlies. Jonas, ook al wist je aanvankelijk niet wat een paranimf was, ik ben blij dat je aan mijn zijde wil staan tijdens de promotie. Door je rust en je relativering heb je de gave om mensen (mij dus) snel op hun gemak te stellen. Het was fijn om samen met jou het SEVA onderzoek op te zetten, en het is mooi om nu ook in jouw gezelschap te mogen afronden. Marlies, we zijn in veel opzichten elkaars tegenpool, maar juist jouw neiging tot structuur (met lijstjes en kleurtjes) en jouw slagvaardige persoonlijkheid hebben bijgedragen aan de goede afloop van dit onderzoek.

Als ik aan de dataverzameling terugdenk, denk ik vooral terug aan de strenge winter van 2009/2010 toen het SEVA onderzoek op volle toer draaide. Aan allen die om 6 uur ’s ochtends hun warme huis moesten verlaten, een donkere tocht maakten met tram, trein, en bus, om vervolgens - ploeterend door de sneeuw met tassen vol onderzoeksmateriaal - op de Berg en Boschschool aan te komen: bedankt! Zonder jullie ondersteuning was het niet mogelijk geweest om zoveel kinderen in het onderzoek te betrekken. Ook wil ik graag alle studenten bedanken die mij geholpen hebben met de verwerking en codering van de data. Speciale dank voor Larissa die met haar prettig nuchtere aanpak een waardevolle toevoeging was aan het SEVA team.

Al mijn (oud-)collega’s bij ontwikkelingspsychologie aan de VU wil ik bedanken voor het delen van onderzoekslief en -leed (Evelien: bedankt voor de laatste tips & tricks rond het promotiecircus). Maar ook natuurlijk voor de gezelligheid tijdens zomerse lunches op het dakterras, etentjes, uitjes, of zomaar kletspraatjes in de wandelgang. Mijn autisme/ADHD geestverwanten aan de UvA, wat fijn dat jullie mij geaccepteerd en ‘geadopteerd’ hebben, zodat ik af en toe met jullie op een laagdrempelige manier kan praten over onderzoek en autisme. S-C-I-E-N-C-E!

Promoveren betekent ook ‘verplichte’ uitstapjes naar het buitenland. Chicago, Philadelphia, Londen, San Diego, Toronto: het was vast allemaal niet zo gezellig geweest (en uiteraard leerzaam..) zonder Sander, Hilde, Jan Pieter, Bram, en Marieke. Dat smaakt naar meer!
Acknowledgements (Dankwoord)

Mijn ouders wil ik allebei bedanken, omdat zij vertrouwen hebben getoond in mijn kunnen, ook toen ik dit zelf nog niet had. Gerben (‘Wat de f#ck is een paranimf?’), toch stoer dat mijn grote broer mijn paranimf wil zijn. Marten, bedankt dat jij ook een belangrijke bijdrage hebt willen leveren aan dit boekje!

Diederik, bedankt dat je jarenlang verdraagzaam bent geweest als ik het weer eens - met een overdreven Brits accent - had over ‘high-functioning autism spectrum disorder’. Het was fijn om samen met jou dit en nog veel meer te delen.

Uiteraard wil ik ook alle scholen en instellingen bedanken die hun medewerking verleend hebben aan dit onderzoek: O.B.S. De Peppelaer, O.S.G. De Meergonden, Professor Waterinksschool, Leo Kannerhuis, Trias Jeugdhulp, 6e Montessorischool Anne Frank, Het Amsterdams Lyceum, en de Berg en Boschschool. Een speciaal woord van dank ben ik verschuldigd aan al die medewerkers van de Berg- en Boschschool die ons geholpen hebben om het onderzoek zo soepel mogelijk te laten verlopen. Dit onderzoek heeft mede zo groot en sterk kunnen worden door de steun van orthopedagogen (in het bijzonder: Gerdien, Ida, Maria, en Mieke die aan de wieg stonden van dit onderzoek), de inzet van leerkrachten, en het vertrouwen van de directie (in het bijzonder: Marco). Kortom, ik voel mij zeer bevoorrecht dat ik dit onderzoek op de Berg- en Boschschool heb mogen uitvoeren, en ik hoop van harte dat ik dit in de toekomst zal mogen voortzetten.

Tot slot, wil ik alle ouders graag bedanken voor hun interesse in het onderzoek en voor de moeite die zij namen om de soms wel erg lange vragenlijst in te vullen. Mijn laatste woord van dank gaat uit naar alle kinderen en jongeren die hebben meegewerkt aan dit onderzoek. Jullie zijn van onschatbare waarde geweest. Jullie zijn de reden waarom psychologisch onderzoek doen naar jonge mensen - zowel met als zonder autisme - zo ontzettend boeiend en verrassend blijft! Dank jullie wel, ik heb veel van jullie geleerd.
Overview of publications and presentations
Anke Scheeren was born in Roermond, the Netherlands, in 1982. From 2000 to 2005 she studied (biological) psychology at the University of Maastricht. Her master thesis on the Broader Autism Phenotype was published in an international peer-reviewed journal. In December 2007 she continued her research on autism as a PhD student at the department of developmental psychology of the VU University in Amsterdam. After finishing her PhD thesis, and still not bored with autism, she now works as a post-doctoral researcher at the VU University.

**Publications in peer-reviewed journals**


**Poster presentations**


**Scheeren, A. M.,** Begeer, S., & Koot, H. M. (2011). Factors associated with empathic behavior in children and adolescents with high-functioning ASD. Poster presented
Publications and presentations


Oral presentations
