

VRIJE UNIVERSITEIT

## **“What is this?”**

Framing Ghanaian art from the colonial encounter to the present

ACADEMISCH PROEFSCHRIFT

ter verkrijging van de graad Doctor aan  
de Vrije Universiteit Amsterdam,  
op gezag van de rector magnificus  
prof.dr. L.M. Bouter,  
in het openbaar te verdedigen  
ten overstaan van de promotiecommissie  
van de faculteit der Sociale Wetenschappen  
op dinsdag 27 september 2011 om 13.45 uur  
in het auditorium van de universiteit,  
De Boelelaan 1105

door

Rhoda Woets

geboren te Willemstad

promotor: prof.dr. B. Meyer